

SABA SALVEMINI

direzione@areteensemble.com

www.areteensemble.com

Mob: 339-6063758

Nato a Biella il 6 Febbraio 1973.

Celibe di nazionalità italiana.

Professione: attore e regista

Residente in Piazza Zurlo,18 - 70054 - Giovinazzo (BA)

Con patente tipo A e tipo B.

Codice fiscale SLVSBA73B06A859B

Dati fisici: 1,78 m - 75 Kg - occhi e capelli castani - piede 42,5 -taglia 50

LINGUE

SPAGNOLO: buon livello

INGLESE: buon livello

FRANCESE: discreto livello

STUDI

Dal 2008 al 2012 numerosi laboratori con J.P. Denizon.

Dal 2001 al 2007 numerosi laboratori con J. Alschitz e A. Milenin

Dal 2003 al 2004 Corso di perfezionamento "Dannati Maestri" - Regione Puglia.

2001 "Methodica" – Festival delle metodologie teatrali, Svezia.

2001 Corso di perfezionamento "Dannati Maestri" - Regione Puglia

2000 Diploma alla SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA

Dal 1993 al 1994 Scuola di recitazione "Atecnici" Busto Arsizio (VA).

Studia inoltre, in brevi stages e laboratori, con: D. Manfredini (98 e 99), R. Mirecka (98), Vladimir Granoff (01), Iida Shigemi (09), P. Byland (98 e 06), Sabino Tamborra (06), P. Nani (05), I. Algie (05), B. Bonriposi (04), R. Tordoni (04), Teresa Vallarella (04), Igor Youssim (01), C. Schmalor (01), G. Sneltvedt (01), G. Borgia (01/04), C. Di Domenico (01/04), M. Francia (98), M. Lucenti (06), C. Coldy (99), T. Bertherat (96/97), G. Di Cicco e C. Monti /Compagnia Arbalete (96 e 97), V. Campo (97).

Dal '99 al 2002 pratico Taiji Quan.

Dal 2008 al 2010 pratico Aikido.

CINEMA

LUNGOMETRAGGI

NON SONO UN ASSASINO Lungometraggio Regia A. Zaccariello – Viola Produzioni (2018) - Attore

CORTOMETRAGGI

LA NOSTRA CASA – Cortometraggio Regia Saba Salvemini – Regista (2019)

TRAPASSATO – Cortometraggio Regia Filippo Tolentino – Attore (2019)

TEMPO – Cortometraggio Regia B. Sbrocchi (2018) - Attore

W.C. – WESTERN CLOSET Cortometraggio Regia Saba Salvemini e Luca Franco (2014). Co-Regista e attore

PANE AMARO Cortometraggio Regia F. Brollo (2011). Attore

IL COMPLEANNO DI SOFIA Cortometraggio Regia A. Strøm, S. Salvemini e Luca Franco. (2009)

Co-Regista e attore

FENICOTTERI GAME#1 cortometraggio Regia S. Salvemini e V. Malorni (2007) - Co-Regista e attore

VIDEOCLIP

CHRISALIS – regia Matteo Maggi

PLANETS KEEP MOVING Regia E. Di Salvia

BODY TRACKS video realizzato da Areté Ensemble. (2007) - Co-Regista e attore

TEATRO

IL DIO DEL MASSACRO di Y. Reza Regia A. Strøm, S. Salvemini, A. Gambaccini, M. Cipriani

IL MONDO SENZA PLASTICA IN 80 GIORNI Regia A. Strøm e S. Salvemini

LEOPARDI di Leopardi Regia A. Strøm e S. Salvemini

ALICE IN REALLAND di L. Carroll Regia A. Strøm e S. Salvemini

UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA di F. Kafka Regia Jean-Paul Denizon

MEDEA di Euripide Regia A. Strøm e S. Salvemini

THE PROBLEM di A.R. Gurney Jr Regia A. Strøm e S. Salvemini

UNA VOCE A QUEL CHE RESTA Regia S. Salvemini e A. Strøm.

LE TRE SORELLE di A.Tsjeckhov Regia Jean-Paul Denizon

THE CURRY ROOM Regia S. Salvemini e A. Strøm.

LA VOCE DEL FILOSOFO Regia S. Salvemini e A. Strøm.

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di H. C. Andersen Regia A. Strøm, S. Salvemini

CIBONIA Regia A. Strøm e S. Salvemini.

BIARTECA Regia S. Salvemini, A. Strøm.

FOLK SONG Regia T. Portoghese, F. Palazzo.

LIEDERABEND Regia T. Portoghese

KICK OFF Regia Roel Goulsmit

LA PARATA Regia Boris Vecchio

LOVER'S SONGS Regia Iida Shigemi e l'ensemble E-Dance.

NIENTE DI UMANO – RIEN D'HUMAINE di Marie NDiaye Regia Teresa Ludovico.

STUDIO K- LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE di B.M. Koltès Regia Saba Salvemini.

GUERRA di J. London Regia Saba Salvemini.

LA LEGENDE DE SAINTE CECILE di E. Chausson. Concerto. Direttore Rino Marrone.

SIGNALS Regia Cora Bos-Kroese

VANGELO SECONDO GIOVANNI Regia S. Salvemini.

MEGLIO NON SAPERE Regia F. Madonni

IONE: UNA PROVA Platone Regia H. Kaletsch

HOW TO EXPLAIN THE HISTORY OF COMMUNISM TO THE MENTAL PATIENTS di M. Visniec
Regia G. Borgia.

CLOWN CLANDESTINO Regia G. Foresti.

MR. ESCHER VS PACMAN Regia Y. Avital.

A DAY IN THE LIFE OF A SQUARE Regia K. Bos.

ASSEDIO di M. Dammacco Regia S. Gonnella

RITRATTO DI SIGNORA DEL CAVALIER MASOCH PER INTERCESSIONE DELLA BEATA

MARIA GORETTI di C. Bene Regia di G. Borgia.

LA CONTRORA di S. Antinori Regia S. Antinori

VOCAZIONE DI UNA PUTTANA di N. Capra Regia G. Borgia

UN AMLETO DI LEGNO di N. Capra Regia di G. Borgia
LA CASA DI BERNARDA ALBA di F.G. Lorca Regia G. Borgia
DIMITRIJ KARAMAZOV di Dostoevskij Regia C. Di Domenico
LEOPARDI: OPERETTE E CANTI di G. Leopardi Regia G. Borgia
MACBETH ILLUSION di W. Shakespeare Regia Jurij Alschitz
DIRECTORS COLLOQUIM Regia Jurij Alschitz.
CECHOV EXERCISES Regia Jurij Alschitz.
FRAMMENTI DALLA COSTRUZIONE DI UN AMORE E DI UN TEATRO Regia S. Di Lauro
IL CANTO DELLE FORMICHE Regia G. Borgia e C. Di Domenico
NOTTE AL CASTELLO Regia G. Gotti
NON SI FA ATTENDERE UNA REGINA di M. Formisano Regia A. Messeri
LE BIZZARRIE DI BELISA di Lope de Vega Regia A. Messeri
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI Regia L. Sicignano
LA FORMULA Regia B. Vecchio.
I PORCI SENZA GUARDIANO di H.C. Andersen Regia L. Pischedda e Boris Vecchio
HAPPY END di E. Hauptman-B. Brecht Regia A. Messeri
GIULIETTA E ROMEO A LOVE STORY Regia P. Valerio
LA SAGA DEL VELLUTO Regia P. Valerio
IMPROVVISAZIONE A VERSAILLES di Molière Regia A. Messeri
LO STRANO BUS Regia Boris Vecchio
LA BIBLIOTECARIA RAPITA di M. Formisano Regia A. Messeri
IL MAESTRO E MARGHERITA di Bulgakov Regia L. Sicignano
LA DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare Regia A. Messeri
PICCOLE DONNE di Alcott Regia D. Cajelli

DOCENZE

Dal 2001 lavoro come docente teatrale in diversi istituti superiori, scuole medie ed elementari dell'area barese e non solo

2012 "La vita tra righe" – laboratorio intensivo di formazione teatrale

2014 DOCENTE di recitazione, regia e dizione in parte dei laboratori di formazione teatrale realizzati dal Teatro Kismet Opera di Bari (Teatri di Bari/TRIC)

ASSOCIAZIONI

2017 Costituisco, come socio fondatore, assieme ad altri sono l'Associazione di Promozione Sociale SEMI – Nuovi Orizzonti Naturali

2007 Costituisco assieme ad Annika Strøm l'ass. culturale Areté Ensemble www.areteensemble.com

2003/04 Consigliere della Protei – Progetti Teatrali Internazionali. Direzione artistica J. Alschitz.

2001 Costituisco, come socio fondatore, "La Compagnia delle formiche"- Corato (Ba)

STUDI

1992 Maturità scientifica.

1992/99 LIUC (Libero Istituto Universitario Carlo Cattaneo) Laureato presso la FACOLTA' DI ECONOMIA AZIENDALE, Castellanza (VA).

1996 ERASMUS a ESPEME LILLE (Ecole Supérieure de management de l'Entreprise), Lille (France)-

1994 ERASMUS a UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Campus de Somosaguas (Economia), Madrid.

HOBBIES

Fotografia, viaggi, tromba (principiante), snowboard, Taiji Quan, Aikido, ecologia.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI .

Io sottoscritto dichiaro di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale.