

MATTEO SALVEMINI

Via Crispi, 22
13060 Roasio (VC)

contatti:

Tel. +39.338.1058362

lasniveni@fastwebnet.it

TECNICO DEL SUONO /

COMPOSITORE /

SOUND DESIGNER /DJ

Nasce a Biella nel 1975, inizia la sua ricerca musicale come DJ e in seguito alla necessità di esprimersi approda alla composizione elettronica. Nel 2003 si diploma all'APM di Saluzzo in Musica Interattiva per le Arti Digitali. Acquista esperienza lavorando nel campo multidisciplinare con e per vari artisti e musicisti sia dal vivo che nel suo studio. Utilizza hardware e software per creare un set adatto a spettacoli nei quali sia richiesto l'intervento musicale, dalla semplice composizione elettronica alla processazione dal vivo di elementi acustici adeguatamente microfonati. Dal 2007 non ritiene più utile né corretto l'uso del CV e da allora non inserisce più informazioni che lo riguardano.

LAVORI PRINCIPALI

- Composizione della musica elettronica e Live Set x lo spettacolo di danza -CAVE CANEM- di Avi Kaiser e Sergio Antonino. Anteprima il 16 maggio 2007 a Duisburg (D).
- Registrazione e tecnico del suono x il concerto -MAGA' composizione iconosonora #1- di Yuval Avital e Alessio Mazzolotti. Palazzo Reale di Milano, 20 dicembre 2006.
- Composizione della musica elettronica x lo spettacolo di danza -Parallel- di Alessandra Corti. Brema, 7 ottobre 2006.
- Registrazione dei concerti e tecnico del suono per il -Festival Trialogo- www.yuvalavital.com 24 giugno/29 ottobre 2006.
- Composizione della musica elettronica e Live Set per il -Yuval Avital Ensemble- concerti alla Fondazione Pistoletto, alla Triennale di Milano, a Forte Marghera, a Maison Musique di Rivoli.
- Nasce il duo -doubleM- con la cantante e pianista Miyuki Hayakawa, attualmente in studio di registrazione.
- Sound Designer per il sito Web della ditta -YANGA- www.yanga.it
- Tecnico del suono e composizione della musica elettronica x lo spettacolo -Zicharon- di Yuval Avital e Alessio Mazzolotti. Biella, 27 gennaio 2006.
- Registrazione, master e composizione della musica elettronica x il progetto di -poesia e musica- di Yuval Avital e Oretta Dalle Ore. Ed. Fai da te, v.spiga n.1 Milano.
- Registrazione e Master degli Album -Recital e First Take Improvisation- di Yuval Avital.
- Tecnico del suono e composizione della musica elettronica per lo Spettacolo -Hamesc- di Yuval Avital e Alessio Mazzolotti. Tempio di V.Foa (Vercelli), 4 settembre 2005.
- Ideatore e organizzatore in équipe del Festival -BIARTECA- Luglio 2004-2005-2006. www.biarteca.com
- Assistente ai progetti di Riccardo Mazza www.riccardomazza.com
Convention I MODE di Wind. Milano 19 novembre 2003.
Installazione interattiva "LABORATORY" di R. Mazza e E.T. De Paris. Biennale di Venezia 2003.
Cortometraggio "L'età del fuoco" di Mauro Calvone.
Spettacolo "Mo-De" di Ariella Vidach.
- Live set per lo spettacolo di Danza -Life Enjoy and Crackers- di Stefano Cristofanello e con Emanuela Cavaglià. Festival Differenti Sensazioni, Biella 2003.
- Composizione della musica elettronica x la performance -Labirinto- di Domenico Borrelli. Torino 2003.
- Live Set x la Mostra -Convergenze- Biella 2002.
- Live Set x la compagnia -GAP- al Festival di Danza di Vignale. Vignale 2002.